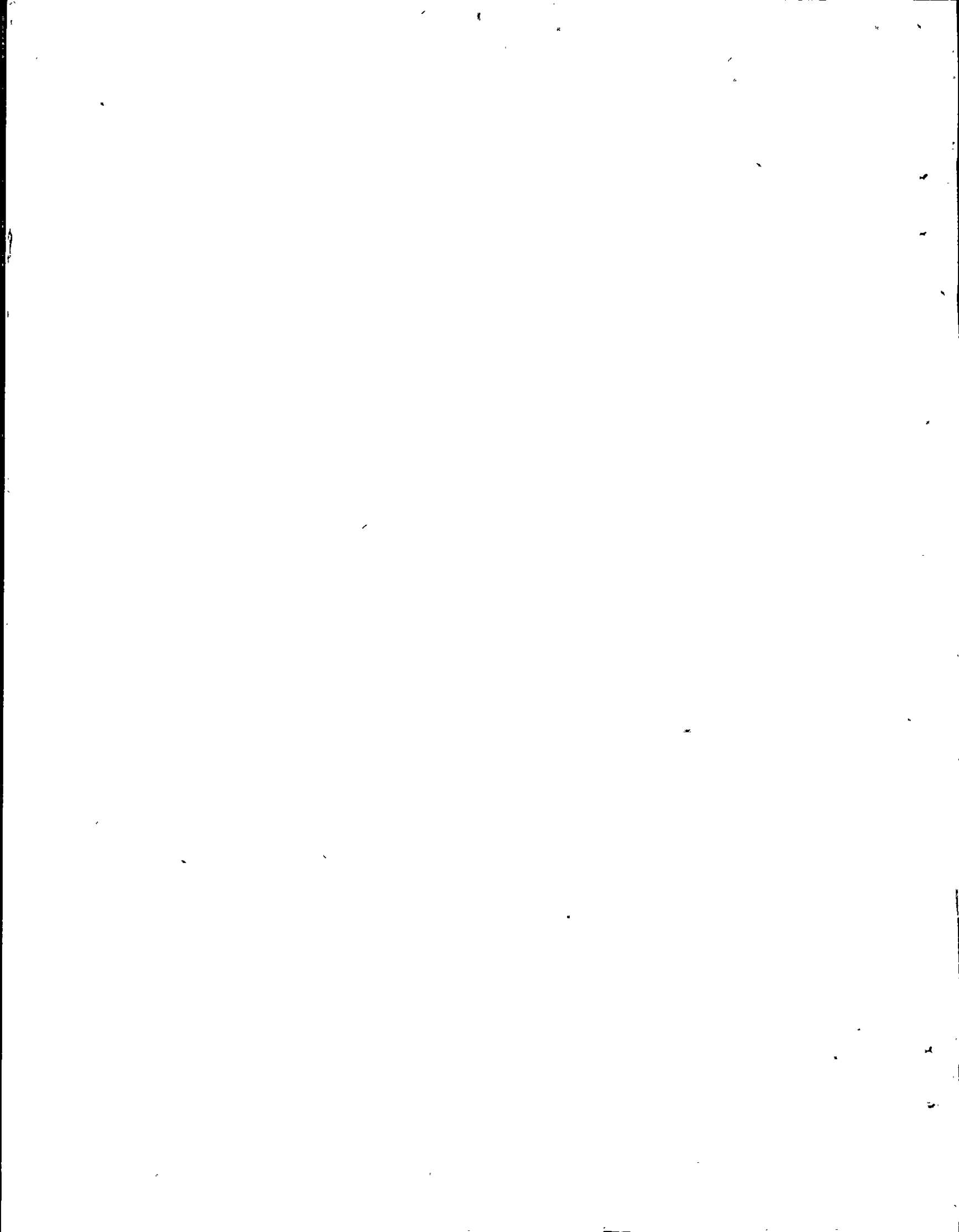


BACKHILL

EC1

AUGUST 77

10p



PIETRO NEGRONI LTD.,

Negrone House,
24, New Wharf Road,
LONDON. N. 1. 9 RR



tel. : (01) 837 0426/7

telex 22306 - SALNEGRONI LDN

THIS MONTH'S BACK HILL INCLUDES :

Due parole sulla Processione da Padre Russo
Museo storico degli spaghetti
Festa della Santa Francesca Saverio Cabrini
News from Italy in brief
Situazione delle forze del lavoro in Italia
Have you been there - Spaghetti House, Sicilian Avenue
Letters to the Editor from: A. Collini; A. Stileman; L. Yeates
M. Servini

Raffle results
Canti Italiani
Un Bardigniano a Mosca
La Processione e Sagra - Fotografie
Entertainment: Music
Theatre: 'Measure for Measure'
Films : 'The Spy Who Loved Me'

Sportscene: England and Italy, Rugby, Tennis, Cricket, an
outline for those of us who know nothing about it,
and 'Il Tour de France'

Club '77
"Back Hill" Vacanze

DOPO LA PROCESSIONE

Certo la Madonna sarà rimasta contenta a vedere tanto entusiasmo tra i suoi figli italiani, entusiasmo per la Processione e per la Sagra; sono diventate una sola cosa e cioè la Comunità italiana si ritrova unita sotto la benedizione della Madonna.

E' il secondo anno che io, come Parroco, faccio la Processione e vi devo dire che sono rimasto molto colpito e commosso, per tanti, tanti motivi tutti belli e che mi hanno insegnato tante cose.

Prima di tutto i giovani e i bambini che hanno preso parte direttamente alla Processione: hanno fatto i carri con tanta buona volontà, si sono sacrificati, sono stati composti e raccolti: hanno veramente onorato la Madonna.

Inoltre tante persone che fanno parte delle Associazioni taliane e che hanno lavorato nel Car Park per la Sagra: essi hanno saputo dare il loro tempo per il bene della Comunità italiana: hanno messo in pratica il Vangelo che chiede l'amore del prossimo perchè è nostro fratello, perchè siamo tutti figli di Dio.

E che dire della Messa dopo la Processione? E' stato uno slancio di fede o di devozione verso la Madonna, abbiamo avuto una Chiesa piena come la notte di Natale: è stato veramente un grande esempio di fede. E nemmeno possiamo dimenticare la battaglia del Car Park per conquistare un pezzo di polenta o una salsiccia o una fritella o un cocomero.

Cari Amici, ci avete dato tanto coraggio e tanta fede nel nostro lavoro: vi siamo vicini con la preghiera e con l'affetto. Dio ci aiuterà tutti quanti a fare sempre meglio.

Don Roberto Russo

Museo Storico degli Spaghetti: Il Maestro della Pasta.

E' morto a Genova il 23 giugno l'Ing. Vincenzo Agnesi, fondatore del museo storico degli spaghetti, (e già direttore della più vecchia fabbrica italiana di maccheroni) che aveva speso lunghi anni per formare questa unica collezione. Quando intervistato da un giornalista inglese due anni fa, i suoi occhi brillavano mentre gli dimostrava le differenti sorte e qualità di pasta; tagliatelle, anellini, stolline, lasagne, spaghetti, farfallino, maccheroni e molti altri.

Vincenzo Agnesi diceva con un certo orgoglio che solo uomini dotati di un grande ingegno e fantasia, potevano fare tutto questo con così poco; naturalmente egli riferiva agli Italiani, e il più grande vanto di Pontedassio è il Museo degli Spaghetti, unico al mondo.

L'idea di chi furono i primi a mischiare acqua e semolina è sempre stata voemente contestata, ma Agnesi non ha alcun dubbio, furono gli Italiani. In parecchi libri è stato scritto che Marco Polo rubò il segreto al Grande Khan; Vincenzo però diceva che questa era soltanto propaganda Veneziana e che poteva dimostrare il testamento di un certo Ponzio Bastone che lasciò ai suoi eredi una cesta piena di un assortimento di tale roba 13 anni prima che Polo ritornò in Italia.

Una nuova evidenza afferma che gli Etruschi avevano una passione per le tagliatelle, e a Pompei, mangiavano pasta quando fu distrutta la città. Chi per la prima volta scrisse un libro in referenza alle lasagne fu un certo Salimbene di Parma che riferendosi ad un certo frate Giovanni di Ravenna diceva: "Non ho mai visto un uomo che mangiava maccheroni con formaggio con tanta avidità". A questo punto dobbiamo menzionare che la pasta non vi farà diventare grassi, Il direttore dell'Instituto Nazionale d'Italia per la nutrizione, Prof. Sabato Visco ha inventato una dieta fondata sui maccheroni.

Thomas Jefferson, terzo Presidente degli Stati Uniti d'America, il padre della libertà, mangiava maccheroni. Il suo giornale ricordava i suoi incessanti sforzi per indurre i colonizzatori a mangiare pasta, ma ciò non avvenne che dopo cento anni della sua morte quando bastimenti pieni di mezzo-affamati Siciliani discesero su Nuova York, che col far girare gli spaghetti attorno alle forchette diventò una vera ossessione americana.

In Lodra gli spaghetti erano popolari specialmente fra il coto elegante nell'ormai lontano 1772. Un periodico Scozzese di quel tempo chiamava "maccheroni" quella classe di cittadini.

La rivalità nella fabbricazione della pasta era forte ed intensa; chi osava, per esempio, vendere spaghetti di inferiore qualità poteva essere punito a colpi di sferza o venduto alle Galee. Agnesi poteva raccontare questi fatti per ore e produrre da uno scaffale l'evidenza di uno studio fatto da un gruppo di studiosi dell'Università di Oklaoma, nella cittadina di Roseto in Pennsylvania. Questa città diventò famosa perchè tre generazioni di emigrati italiani hanno vissuto in tale luogo, molti dei quali fino all'età di 90-95 anni, e nessuno di questi era affetto da malattia di cuore, a differenza della popolazione circostante.

Vino, spaghetti e pepe, dice Vincenzo, è il più grande e miglior cibo che potete mangiare. Alla sua età egli si occupava solo del suo straordinario museo.

Pochi turisti vanno a vedere questo famoso museo, ma se volete sapere le notizie più antiche dei maccheroni, dovete andare nel paesino di Pontedassio, sulla riviera ligure, pochi chilometri da San Remo.

Gli Emigranti Italiani hanno festeggiato la loro Patrona,
Santa Francesca Saverio Cabrini -

Santa Francesca Saverio Cabrini nacque a Sant'Angelo Lodigiano il 15 luglio 1850, ultima di tredici figli da famiglia di fede profonda e intemerati costumi.

Suo anelito ardente da fanciulla e da giovanotta fu l'apostolato tra gli infedeli e l'esercizio della carità verso i bisognosi.

Nel 1880 fonda^v a Cotogno l'Istituto delle Missionarie del Sacro Cuore e nel 1889 - dietro indicazione di Leone XIII partiva per l'America onde consacrare le sue energie e la sua vita al servizio degli emigranti dei quali fu, fino alla morte, tenerissima madre. Anima di fuoco, più e più volte attraversò gli Oceani, percorse l'Europa e le Americhe, facendo fiorire sui suoi passi rigogliose opere di fede e di carità. Il suo forte amore per la Patria la portò ovunque c'era un figlio d'Italia, intrepida apostola di Italianità. Il mondo intero fu piccolo per le brame del suo cuore infiammato di ardori sempre nuovi.

Morì santamente a Chicago, il 22 Dicembre 1917 - Il 7 Luglio 1946, Pio XII la iscrisse nell'Albo dei Santi e l'8 settembre 1950 la proclamò Celeste Patrona degli Emigranti. In Italia, o meglio, nella Diocesi di Pontromoli ove sono moltissimi gli emigranti, per volontà del Vescovo S. Ecc. Monsg. Giuseppe Fenocchio, sta sorgendo al Passo del Bratello un santuario in onore della Santa Cabrini.

Eugenio Necchi.

NEWS FROM ITALY YOU MAY HAVE MISSED

-o-

Sun spot activity is enabling Danish viewers to pick up television programmes broadcast 1000 miles away in Rome.

Mount Etna has begun erupting, with clouds of dense smoke and thick lava flows, in what scientists say is its most violent activity for 18 months.

Three Italians survived a fall of about 1,680 feet down an ice-covered slope of Gran Paradiso.

Gondoliers blocked water traffic on Venice's Grand Canal to protest against motorboat 'pirates' plying without licences. 'Their waves make it increasingly difficult to steer a boat with an oar', said one gondolier.

More than 1000 Italian dairy farmers sprayed milk at tourists at Tende pass on the French border in a demonstration to draw attention to production problems. Then they milked their cows in the middle of the road, then offered the tourists 5000 free glasses of milk.

Large quantities of refuse in the streets of Rome caused by a dustmen's strike are causing concern for health. Romans produce 2,300 tons of rubbish a day.

Three earthquakes hit Trapani in Sicily. No reports or injuries or damage were received.

The Italian chamber of deputies approved a law giving women the same rights as men in looking for jobs.

The average Italian must work for 11 minutes 2 seconds to earn enough money to buy one litre of petrol. An English man needs to work 7 minutes.

A Milan engineer has invented a car powered by compressed air which he claims can run for 4 hours with a cruising speed of 22 m.p.h. A 'full tank' of 32,000 litres compressed into four canisters costs only 15 pence.

Unemployment is driving Italians back to the land. More than 100,000 originally tempted by higher wages in cities returned last year to an undermanned agricultural industry.

A man believed to be Francesco Codispoti was arrested on a charge of fraud, but he told a magistrate at Bovalino that he was really Domenico (Francesco's twin brother). His mother said she cannot say which twin is which.

A man and a woman were kidnapped in separate incidents in Italy, bringing to 45 the number of people abducted so far this year.

During the first half of this year Fiat sold 32,000 cars in the U.K., this compares with only 22,000 for the same period last year.

SITUAZIONE DELLE FORZE DEL LAVORO IN ITALIA

Abitanti	52.000.000
di età superiore a 65 anni	<u>11.750.000</u>
restano per lavorare	40.250.000
di età inferiore a 18 anni	<u>14.120.000</u>
restano per lavorare	26.130.000
donne non produttrici di reddito	<u>17.315.000</u>
restano per lavorare	8.815.000
studenti e universitari (compresi i fuori corso)	<u>275.000</u>
restano per lavorare	8.540.000
funzionari di pubbliche Amm.ni	<u>2.020.000</u>
restano per lavorare	6.520.000
funzionari parastatali ed assimilati	<u>1.810.000</u>
restano per lavorare	4.710.000
disoccupati e funzionari di partiti politici	<u>1.380.000</u>
restano per lavorare	3.330.000
militari ed assimilati	<u>680.000</u>
restano per lavorare	2.650.000
ospedalizzati, alienati, vagabondi, presentatori della TV, abitues di ippodromi e circodromi	<u>1.360.000</u>
restano per lavorare	1.290.000
artisti, giudici di premi e preti	<u>980.000</u>
restano per lavorare	310.000
asceti, filosofi, fatalisti, scrocconi e giocatori in borsa	<u>240.000</u>
restano per lavorare	70.000
contrabbandieri, ministri, deputati, senatori, detenuti	<u>69.998</u>
restano per lavorare	<u>2</u>

Chi sono? Io e Lei

Questa tragica realtà deve essere per noi un segnale di allarme, una lezione di virilità, un risveglio di nuove energie.

Dovremmo lavorare di più, soprattutto Lei perchè io sono stufo di mandare avanti il paese da solo.

HAVE YOU BEEN THERE

One of the greatest culinary pleasures that my ever tolerant husband and I have experienced on our visits to Italy, is the custom of eating "all'aperto". I can vividly recall passing an evening at a typical osteria in the surroundings of Trastevere in Rome, where tables were unceremoniously crammed into any available space in the narrow streets. Every time a car decided to thoughtlessly venture into the area everyone just stopped eating and moved their tables and chairs aside to let it pass. Even with such trivial incidents occurring regularly throughout the meal my spaghetti alle vongole could not have tasted better.

Last Saturday, feeling very nostalgic owing to my husband's insistence that summer had finally arrived (the temperature had soared into the high 50's. F), we decided to visit the Spaghetti House, Sicilian Avenue. Sicilian Avenue is a paved area between two roads so the Spaghetti House and its sister restaurant Isola d'Elba place their tables in an enclosed area in the avenue, there is an informal atmosphere without the danger of customers collapsing with carbon-monoxide poisoning and much to the obvious astonishment of the passers-by. Last year an added attraction was an accordion-playing waiter who gave the setting a typically Italian tone though this was already enhanced by the freak summer weather we so hungrily enjoyed.

Should anything that vaguely resembles the sun appear on the horizon this year it would be wise to reserve a table, as during the summer evenings the restaurant becomes crowded. Having been told by a most competent waiter that the "cozze" were not available I chose for starters "tonno con fagioli" and my husband a simple anti-pasto. My husband's anti-pasto proved to be an ample portion of various 'salumi' and vegetables with which he was quite satisfied. Unfortunately my fagioli were rather hard and the tonno had a salty and tinny taste, I feel that the quality of the tonno and not the quantity of the portion should have been the restaurant's main concern as a superior tonno would vastly improve the dish. As we had already indulged in a spuntino at home, we omitted to have a pasta dish and both chose 'Insalata di pesce' as a main course. The insalata proved to be a meal in itself, consisting of a delightful mixture of various cold fish and salads that unbelievably arrived already dressed - full marks to Spaghetti House.

Having been cursed at birth with a failing called obesity I finished the meal with Coppa Europa: fresh fruit salad with cream and ice-cream, a very refreshing dessert after such a supposed 'light' main course. With half a litre of drinkable white wine and good espresso coffee the meal came to £6.25 with VAT but not service. For an evening with a difference, and edible food at reasonable prices Spaghetti House, Sicilian Avenue is a pleasant experience that I am convinced all would enjoy.

LETTERS TO THE EDITOR

55 Forterry Rd.
London S.W.12

Dear Editor,

I have often dreamed and yearned for "Little Italy" to come alive.

In common with many other people I am sure no words could really convey what I felt on Procession Sunday.

May I through your splendid magazine say how privileged I felt to have been able to play a small part in making my dream come true.

To all those wonderful people with whom I cooperated and who worked so hard a big thank you! See you all again next year.

"Viva La Sagra!"

Yours sincerely

A. Collini
(The Moleta)

8 King Charles Rd.
Serbiton Surrey

Dear Sir,

Herewith, and with pleasure, - my subscription for your lively magazine.

I have enjoyed the two copies so far and the spontaneity and unsophistication of most of the items. That keeps it fresh and pertinent to the people who read about themselves and the things they want to care about.

Best wishes

Ada Stileman

23 CORRAN RD.
STAFFORD ST 1798G

Dear Editor,

Did you know that "Back Hill" had reached the Midlands? Stafford no less, and may I say what a pleasure it is to read such an interesting and comprehensive magazine. You seem to include such a wide range of information and topics that one almost feels a part of all that is going on in and around London.

May I wish you continued success with "Back Hill", and congratulate you all on a really excellent magazine.

Looking forward to your next issue and many more hours of happy reading,

Yours very sincerely

Mrs Lea Yeates

All'alba se ne parte il marinaio
 coi sogni in cuore e il sole sulla prora.
 Appena s'allontana dal suo faro
 più non ricorda chi per lui dolora.

Ma perchè marinai
 cerchi un cuore che altrove non c'è...
 se lontano lasciasti il tuo amore
 che piange, che muore
 soltanto per te?
 Marinai dille sì
 si può amare una sola volta così!

La sua casetta rossa guarda il mare,
 lei cuce alla finestra e conta l'ore.
 Se all'orizzonte un po' di fumo appare
 socchiude gli occhi ed ha una stretta al cuore.

Ma perchè marinai
 già da un anno tu manchi, perchè?
 E' passato l'inverno... e lei spera...
 Verrà primavera
 ma senza di te!
 Marinai torna qui,
 si può amare una sola volta così!
 Ah! ah! ah ah ah!
 Torna marinai
 torna qui marinai...

50. PIEMONTESINA

Addio bei giorni passati,
 mia piccola amica ti devo lasciar,
 gli studi son già terminati
 abbiamo finito così di sognar.
 Lontano andrò
 dove, non so;
 parto col pianto nel cuor
 dammi l'ultimo baccio d'amor.

Non ti potrò scordare
 piemontesina bella,
 sarai la sola stella
 che brillerà per me.
 Ricordi quelle sere
 passate al Valentino,
 col biondo studentino
 che ti stringeva sul cuor?

Totina, il tuo allegro studente,
 di un giorno lontano è adesso dottor,
 io curo la povera gente
 ma pure non riesco a guarire il mio cuor.
 La gioventù,
 non torna più.
 Quanti ricordi d'amor!
 A Torino ho lasciato il mio cuor.

Finalino.....

Ricordi quelle sere
 passate al Valentino,
 col biondo studentino
 che ti stringeva sul cuor?

RESULT OF THE 'SAGRA' RAFFLE

Claudio Solari of 30, Rodon Street, N.7 is the lucky winner of the Sagra Raffle. His prize two greatly sought-after tickets to see England?Italy at Wembley in November.

RESULT OF THE ST. PETER'S YOUTH CLUB FOOTBALL RAFFLE

1st Prize: 3-Band portable radio/cassette recorder

Winner: No. 0996 - Claudio

2nd Prize: Case Of Lambrusco

Winner: No. 0570 - Mr. Evan.

3rd Prize: Instamatic Camera

Winner: No. 0703 - Angela Leccacorvi

4th Prize: Bottle of Whiskey

Winner: No. 1122 - Mr. P. Barnard

5th Prize: Record Token

Winner: No. 0528 - N. Obertelli

The Prizewinners can come to collect their prizes at either St. Peter's Youth or Social Club.

-O-O-O-O-O-

-O-O-O-O-O-

LETTERS TO THE EDITOR continued.

Dear Sir,

I must express my repugnance to the morbid suggestion of advertisements on the covers of "Back Hill". I trust that such vulgarity will not encroach on the original and tasteful design of the existing covers.

I take this opportunity to inform the writer of the article on the Verdi Requiem that there is no contralto in this work. The lower female voice is, in fact, mezzo-soprano.

Yours most sincerely,

M.P.R. Servini

NOTA BENE:

Tutte le canzoni che si trovano nella pagina precedente e tante altre si trovano in un librettino :

"Back Hill" - CANTI POPOLARI ITALIANI "

ottenibile alla Casa S.V. Pallotti. Costa soltanto 30p.

UN' BARDIGIANO A MOSCA

Quando viene scritto rappresenta le varie impressioni di un semplice viaggio turistico completamente apolitico.

Il nostro viaggio incomincia a Londra e comprende altre 13 persone tutte di nazionalità o origine Italiana. Il nostro volo viene effettuato su di un apparecchio Sovietico, Londra - Mosca, un viaggio di circa 4 ore. A differenza di altre nazioni non si può stipulare in anticipo un albergo di propria scelta. L'albergo viene stabilito dall'"Intourist" azienda governativa paragonabile in grosso modo alla nostra CIT.

Sin dall'alto si notò che sia la campagna che le strade erano bagante dalla pioggia. Ma al nostro decollo questa era cessata. Le formalità per entrare sono su per giù pari a qualsiasi altra nazione; eccezione fatta per l'obbligo di avere il "Visa" dal Consolato Russo. Alla "Dogana" uno è tenuto a dichiarare qualsiasi oggetto di valore, su di un modulo fornito dalle autorità; tutti i soldi introdotti con l'obbligo di tenere codesto modulo per tutto il periodo di soggiorno; sarà anche necessario per eventuale cambio di moneta alle banche governative. Gli oggetti di valore possono essere anelli orologi, penne, macchine fotografiche ecc. Questo lavoro verrà rifatto all'uscita e in tal modo consegnando due moduli.

Sfortunatamente il nostro albergo stanziava mezz'ora di macchina dal centro di Mosca e quindi non ci lasciò la possibilità, nel nostro breve tempo, di esplorare di più la città. L'organizzazione messa in moto per il turista è ammirabile. Tutto è organizzato per bene e sia l'uso del pulman sia le varie entrate nei musei ecc. fanno parte del giro turistico in quanta riguarda spese; mai si viene chiamati di pagare extra per questo o quello. Alcune volte si era solo in 5 o 6 ma sempre si aveva la Guida ed il pulman per le nostre visite alla città.

Si visitò le varie e bellissime chiese che ora sono trattate come musei ma splendente come nuove, se danneggiate durante la guerra sono state restaurate nel loro splendore originale. Le varie religioni sono ancora oggi praticate ma lo Stato non concede nessun aiuto finanziario. Visita al museo dedicato alle grandi ricchezze degli Czar, qui uno si rende conto e comprende il perchè il popolo si rivoltò contro questi soprusi del proprio popolo. Siamo sempre in compagnia della nostra Guida che ci spiega in modo ammirabile i vari fabbricati e la loro storia. Tuttavia chi desidera andare da solo può benissimo farlo. Vi è però da notare che l'ostacolo maggiore è la lingua, sia parlata che scritta; perciò non ci si stanca di avere una guida a portata di mano per interrogare a piacere su quello che si vede o si desidera di sapere.

La nostra prima giornata a Mosca fu una di sole e ciel sereno; ci vien detto che Mosca aveva avuto sino alla sera precedente 5 giorni di pioggia. Il bel tempo fu davvero apprezzato da noi tutti e diede un aspetto più allegro alla città. Si vide il palazzo Universitario M.V. Lomonosov sulle Colline Lenin; dove 27.000 sono gli studenti e 3.000 gli insegnanti, si vide il grande Stadio Olimpico quasi pronto per le XXII Olimpiadi del 1980. Si vide le grandi vie che servono alla città alcune con 5 corsie per ogni senso, Mosca gode di un piano verde che rende la città meno "Jungla di Asfalto" e ha tante case di pace, e tranquillità in codesti parchi e giardini. Visita il giorno seguente alla mostra permanente dei successi Russi nel campo tecnologico, nei vari settori industriali, agricoli e minerali.

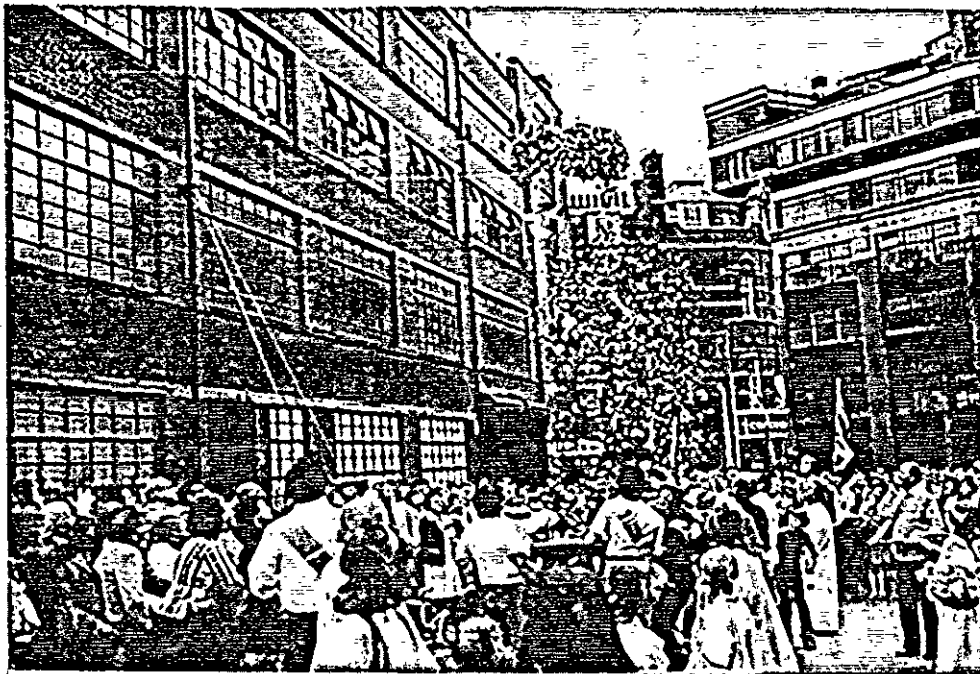
(continua)

Le prime impressioni che ci lascia misurare la vita Russa è la moda. Si vedono le mini gonne, si vede il taglio, la qualità dei tessuti usati, tutti un pò sull'epoca del nostro dopo guerra. Il traffico, non intenso, è composto principalmente da camion, corriere e tram. Vi sono anche macchine private tipo Fiat o Moscovich, molti taxi. Si è avvicinati da alcuni uomini di media età che chiedono penne "Biro" o chewing gum/gomma americana contro cambio di medagliette con falce e martello. Altri ancora chiedono se abbiamo soldi da cambiare. Qualsiasi moneta estera è a gran richiesta; dollari americani, sterline inglese, lire italiane. La sterlina viene pagata ufficialmente a un Rublo e 28 kopechi (100 kopechi valgono uno rublo). Il dollaro è 24 kopechi. Cambiai 50 dollari e ricevetti 42 rubli; non appena uscito dalla banca statale mi si avvicinò un tizio che offrì 100 rubli contro 50 dollari...! Non mi risulta tanto chiaro il perchè di questo traffico monetario ma vi è da dire che vi sono negozi dove si compra merce con moneta estera soltanto. Gli articoli a disposizione costano leggermente meno e vari articoli non sono in vendita nei negozi dove uno può usare soldi russi. Le spese basi sono modeste ad esempio: luce, gas, viaggi, affitto; contro queste spese vi sono quelle che possono essere considerate "lusso" ad esempio: vini, indumenti, automobili, macchine fotografiche e così via. Queste sono veramente ad alto costo. Il telefono, non so se esiste in casa o nei vari giganteschi condomini, è tuttavia gratis. Nessuno paga per telefonate estere ma non avendone fatte non posso garantire la veracità di questo. La popolazione di Mosca tende di essere piuttosto di media età, bambini se ne vede ben pochi, maschi di 18-20 anni sono quasi tutti in divisa militare. Tutti sono generalmente senza un sorriso. Le donne, spece sulla 40tina, di uno stampo unico: grosse a modo contadine con tanto di fazzoletto in testa, fanno qualsiasi lavoro, si vedono a far rifornimento di carburante ad aeri, guidano tram e treni, riparano le strade, fanno l'imbianchino, e qualsiasi lavoro che in Europa generalmente vien fatto dall'uomo.

Il turista vien accecato dalle bellezze storiche, dalla grandiosità dei fabbricati, le grande vie, poiche nella Russia tutta è grande questo è facile a comprendere dato che non esiste nessuna lotta contro lo spazio. Sarebbe assurdo in un paese così vasto. Si fa pure visita alla Metropolitana. Cinque sono le stazioni visitate, queste sono di una maestosità sorprendente, si notò che le pareti di una erano rinvestite di onice e marmo al posto delle semplice mattonelle. Ognuna di uno stile diversa dall'altra, ognuna un vero e proprio capolavoro artistico. Clinicamente pulite, nessuna pubblicità, nessuna scritta sui muri.

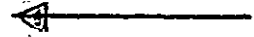
La città ha circa 7 $\frac{1}{2}$ milioni di abitanti e 4 milioni circa usano le reti Metropolitane giornalmente. Si visitò la Piazza Rossa, La tomba di Lenin e tanto si ammirò la Cattedrale di S. Basilio. Fuori delle città si videro tante case di costruzione in legno. La guida ci disse che uno può farsi costruire una casa propria ma il terreno sarà sempre dello Stato. Questo soltanto fuori città. Il cibo russo lasci a molto da desiderare.

Chi tratta di Comunismo senza nessuna conoscenza precisa farebbe bene a far visita a codesto paese. Internamente si fece voto per un avvenire migliore ad un popolo con una storia così triste, dura e provata: si vuol sperare che i loro sacrifici siano solo una tappa verso un avvenire libero e migliore. Senza buttar "tre soldi nella fontana" si fece pur voto per un ritorno a questa bella ed interessante città.



LA PROCESSIONE

In Warner St. si lascia scappare le colombe. Questa tradizione antica fù rivificata quest'anno dopo lunghissimo tempo.



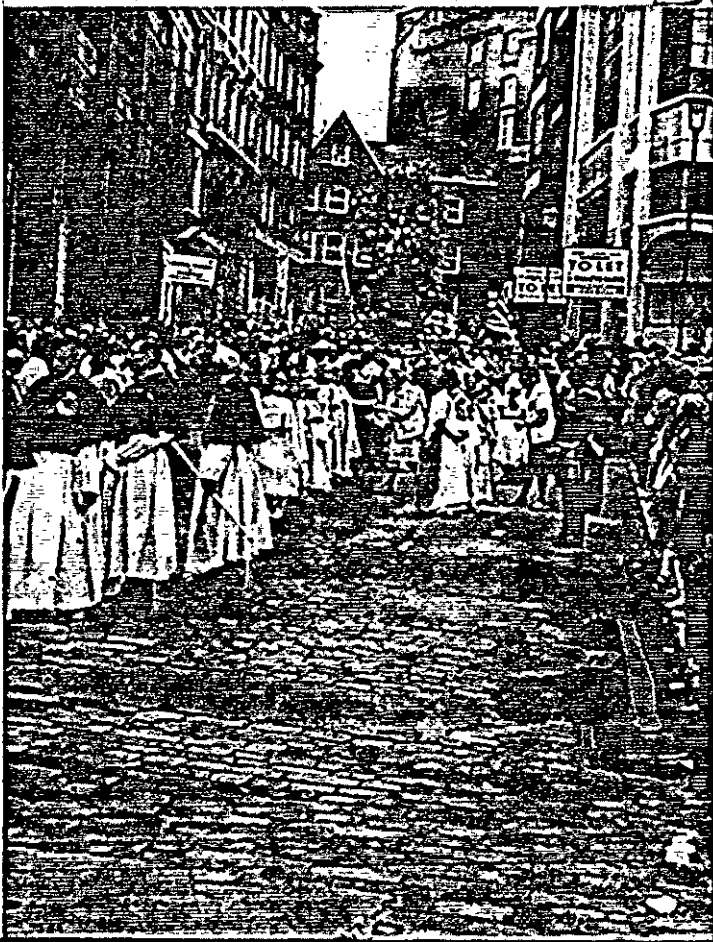
A destra una rappresentazione della Assunzione della Madonna.



La statua principale della Processione: La Madonna del Carmine.



Il mese prossimo ci saranno altre fotografie della Processione o la Sagra con un racconto di questo giorno molto speciale per la comunità italiana.





LA SAGRA

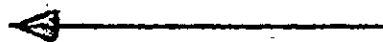
Le Signorine Cav. L. Molinari e E. Assirati aprono la Sagra al nome della comunità italiana.



Anche se piove tutti si divertono lo stesso. Ce n'era da bere, da mangiare e da comprare.



Il moleta all' arrotino.



Malgrado del tempo brutto, fù nonostante un giorno che ebbe molto successo.

ABBONAMENTO

I mattoni sulla tavola ogni mese. L'abbonamento vi porterà "BACK HILL" in casa in buon tempo e regolarmente. Abbonatevi subito per un anno a questo giornalino familiare. Soltanto £1.50: spedizione inclusa. Riempite il modulo qui sotto e mandatelo assieme ai soldi a:

"BACK HILL"
136, Clerkenwell Rd.,
London, E.C.1.

(Consegna e vaglie pagabili a: "Back Hill", 136 Clerkenwell Rd., E.C.1.)

SUBSCRIPTION

"An enchanting publication...."

By subscribing to this family magazine you can ensure that "BACK HILL" will arrive regularly and on time on your doorstep. The subscription is £1.50 a year including postage and packing. Fill in the form below and send it with your money to:

"BACK HILL"
136, Clerkenwell Rd.,
London, E.C.1.

(Cheques & postal orders should be made payable to:
"Back Hill", 136, Clerkenwell Rd., E.C.1.)

surname
(COGNOME)

name
(NOME)

address
(INDIRIZZO)

AMOUNT ENCLOSED
(SOMMA ACCLUSA)

DATE
(DATA)

//// THIS SPACE AVAILABLE FOR
ADVERTISING'////////

FOR INFORMATION TEL.

278 - 9402.

MUSIC - SCENE

All in all, this month, the 'food of life' department is providing us with nutritious helpings of music to please all tastes.

The 'hard of hearing' among us are being served up with bountiful helpings of assorted noises at varying degrees of volume by bands such as The SEX PISTOLS who have recently re-released a limited stock of "Anarchy in the U.K." whilst "Pretty Vacant" & "God Save the Queen" are both still maintaining good positions in the charts; The STRANGLERS with "Something Better Change"; The JAM with "All Around the World" and Eddie & the HOT RODS with "Do Anything You Wanna Do".

The more conservative and romantic 'lug-holes' are being tickled by more intrinsic and less basic raw energy works provided c/o bands like YES with their latest album "Going For the One", which has leapt into the top ten in the album charts and the GRATEFUL DEAD with "Terrapin Station". The quality of both these albums marks a general revival of many long-standing bands like: Genesis, Hawkwind, Steeleye Span, Bob Marley & The Wailers, Tangerine Dream etc., which are rising up from their state of complacency and limbo (could it be that the new wave are offering them a challenge to prove their status! - if so, it seems to be working).

Grateful ears also pick up rumours that the MOODY BLUES are set to re-form after an absence of over two years. However, during this break Justin Hayward and John Lodge have managed to form the Graeme Edge Band and the Blue Jays, keeping their talents in tune.

Now if I were to tell you to buy an album called "Love You Live", would you buy it just on my esteemed word? - No! Well what if I told you it was a live double album and that the sleeve artwork was designed by Andy Warhol? You would still say no? Need I mention that it is by the Rolling Stones and includes such favourites as: "Honky Tonk Woman", "Get Off Of My Cloud", "Little Red Rooster", "It's Only Rock'n'Roll", "Brown Sugar", "Jumping Jack Flash"... need I go on. 19 tracks in all. Before you all rush out to buy a copy, I had better inform you that it will be released in early September.

Variety and music to satisfy all palates seems to be the general summary of the present music scene. Good news indeed; yet with the good news comes the bad: the cancellation of the BEACH BOYS' concerts must surely be the major upset for their many dedicated and loyal British fans, but the most tragic news to date must surely be the sudden death of Roger Plant's five-year old son Karac which has already meant the cancellation of numerous American dates and will presumably mean the postponement of their long-awaited summer tour. And to plunge us even further into the dank and dismal abyss of depression this summer, we hear that MUD are to headline their longest-ever tour this autumn, starting in October and lasting three months. Can Britain take all this punishment !!!

To end on a happy note, I am happy to report that August will see a whole host of talented and reputable artists at various concerts and outdoor festivals, the best of which probably being the READING FESTIVAL which boasts: Uriah Heep, the Rods, Golden Earring, Lizzy, John Miles, Graham Parker and the Rumour, Aerosmith, SAHB, Frankie Miller's Full House, Racing Cars, Hawkwind and the Doobie Bros. The festival will take place on Fri 26 Aug, Sat 27 Aug & Sun 28 Aug, and special weekend tickets can be booked in advance for a mere £7.95.

G.C.

'MEASURE FOR MEASURE' AT ST. GEORGE'S

The Victorians didn't 'do' this play because it's a bit naughty. None of your 'it's all right if it's Shakespeare' stuff for them. Maybe Lord Angelo intruded too far into their own policies in keeping his virility under his hat - well, perhaps not his hat.

In 'Measure for Measure' the intellectual Renaissance mind is confronted with the basic temporalness of the proletariat. The ruling classes at St. George's wear black and silver, the dissolutes red and white.

Alan Dobie gives an intelligent, restrained performance as Angelo; in fact so restrained that, at times, I thought Morpheus had claimed him for his own. Vincentio, the Duke, must surely be one of Shakespeare's more thankless parts and, to my mind, Joseph O'Connor has the added encumbrance of being twenty years too old. Having dispensed with these inconveniences I must give Mr. O'Connor credit for his manipulation of so irksome a rôle.

Kevin Stoney's Escalus I enjoyed immensely; here was a chap in total sympathy with the character. No less pleasurable was the provost of James Hayes. I am usually suspicious of sincerity but the integrity of Mr. Hayes shone like the good deed in the naughty world. (Misquote)

I appreciated David Horowitch's interpretation of Claudio and, always a sucker for obvious drama, his smooth, insinuating build up to "Sweet Sister let me live". It's stuff like this that makes one swallow one's gum. Anna Carteret's Isabella I found visually rewarding but vocally without compassion.

Way back before the flood and punk rock the incomparable Ian Richardson played Lucio; such was the brilliance of this talented actor that we, the audience, were as dust beneath his chariot wheels. Who can attain such heights! Not, I fear, John Tordoff of Tufnell Park. Subtlety is requisite not only from this gentleman but from Ronnie Stevens, Pompey, and Angela Brinkworth, Mistress Overdone, both of the underworld.

A notable merit of this production is the impressive portrayals of the politely termed cameo parts. Geoffrey Collins as the executioner, Drew Honley's prisoner and the Froth (literally) of Steven Beard provided a bonnebouche which helped digest this grim comedy of pregnant ladies, whores, promiscuous fantastics and novices who marry dukes disguised as friars. Don Taylor directs this heterogeneous group of people.

Marianna P. R. Servini

ENTERTAINMENT

FILMS

THE SPY WHO LOVED ME (A)

The envy of every man and the dream of every woman is back yet again on the big screen. As the advertising caption reads: "It's the biggest. It's the best. It's Bond and beyond." You'd better believe it!

In another of these excursions into the imagination our strong suave, insuperable hero (Roger Moore) teams up with a Russian agent played by the delicious Barbara Bach: what a female! Truly a delight to behold. They end up in the oddest places together: the back of a telephone engineer's van, on a boat up the Nile, in a luxurious safety craft on the ocean.

The plot as usual is extravagant: Stromberg, an oceanic freak, plans to destroy the world. Nothing extraordinary so far. What is amazing is his method. He captures (you'll see the terrific way it's done) both a Russian and a British nuclear submarine. (Hence the reason for the collusion of the two agents; 007 and his Russian companion). Bond with the aid of an American sub (Mr Broccoli omits nothing) has to foil Stromberg's devilish plan to annihilate terrestrial mankind and establish an underwater kingdom. Will he do it??? To stop him is Stromberg's steely-toothed henchman "Jaws" who, among other things, has a fight with a shark - and wins!

The film for 130 minutes transports you to a world of excitement and fantasy. An incredible film, literally.

F. G.

PRIZE CROSSWORD

As you may have noted, due to "staff holidays" this month's "Back Hill" contains no Prize Crossword.

We regret to say that last month's Crossword defied solution: not one correct entry was received! We managed to extract an apology to you all from the Compiler, the Editor (would you believe it?), who has promised to make next month's Prize Crossword less devious. (It's the way our Editor's mind works, you see), but have a go anyway: it should not be too difficult.

SPORT

RUGBY

Thursday 21st July 1977 will go down in the annals of history as the day London Italian rugby took off. For on this date, at a meeting in the Casa S. Vincenzo Pallotti the foundations were laid down for the formation of the London Italian rugby team.

We have set our sights on playing Sunday games once a month producing a total of approximately 6 or 7 fixtures throughout the season. Our first squad training session is scheduled for Sunday 18th September (more details to follow) leading up to our opening fixture against an old boys' side in early October.

We would like to offer our sincere thanks to Mr. Mancini of Lonsdale Sports for his generous donation of sporting equipment and we guarantee that our enthusiasm coupled with sufficient support will convince the disbelievers that the London Italians are for real!!!

R. Belli

TENNIS

Italy started their defence of the Davis Cup in Bastad, Sweden, this month knowing full well that they must have an excellent chance of retaining it since the highly fancied American team relying on Gottfried, Stockton, Mc.Nair and Stewart were knocked out in Buenos Aires by the lively Argentinians led by Guilleimo Vilas. 3-2.

In Sweden the Italians fared well on the first day against a weakened home side missing Bjorn Borg who is playing team tennis in America. Panatta and Barazutti both won the opening singles comfortably and when on the second day Panatta teamed up with Paolo Bertolucci for the doubles, the Swedes practically conceded defeat by playing two youngsters. Jan Norback and Rolf Norberg, Panatta and Bertolucci won in 4 sets to clinch the tie 3-0.

On the third day, Pietrangeli, the Italian non-playing captain rested Panatta and gave Torino Zugarelli a singles game which he managed to lose in 4 sets to Norback, but Barazutti ended the match on a winning note by beating Berger Andersson.

So Italy won 4-1, away from home, a creditable performance and a good start to a long campaign. Next on the list is Spain who will provide stiffer opposition after their recent win over Hungary.

J. Belli

SPORT

As those who know me well testify I am something of a Cricket fan (or fan-atic as my wife would prefer to describe me).

It has been a great effort, therefore, not to monopolise Back Hill Sport with the latest Cricket news (although the Packer affair has made the attempt almost hopeless!).

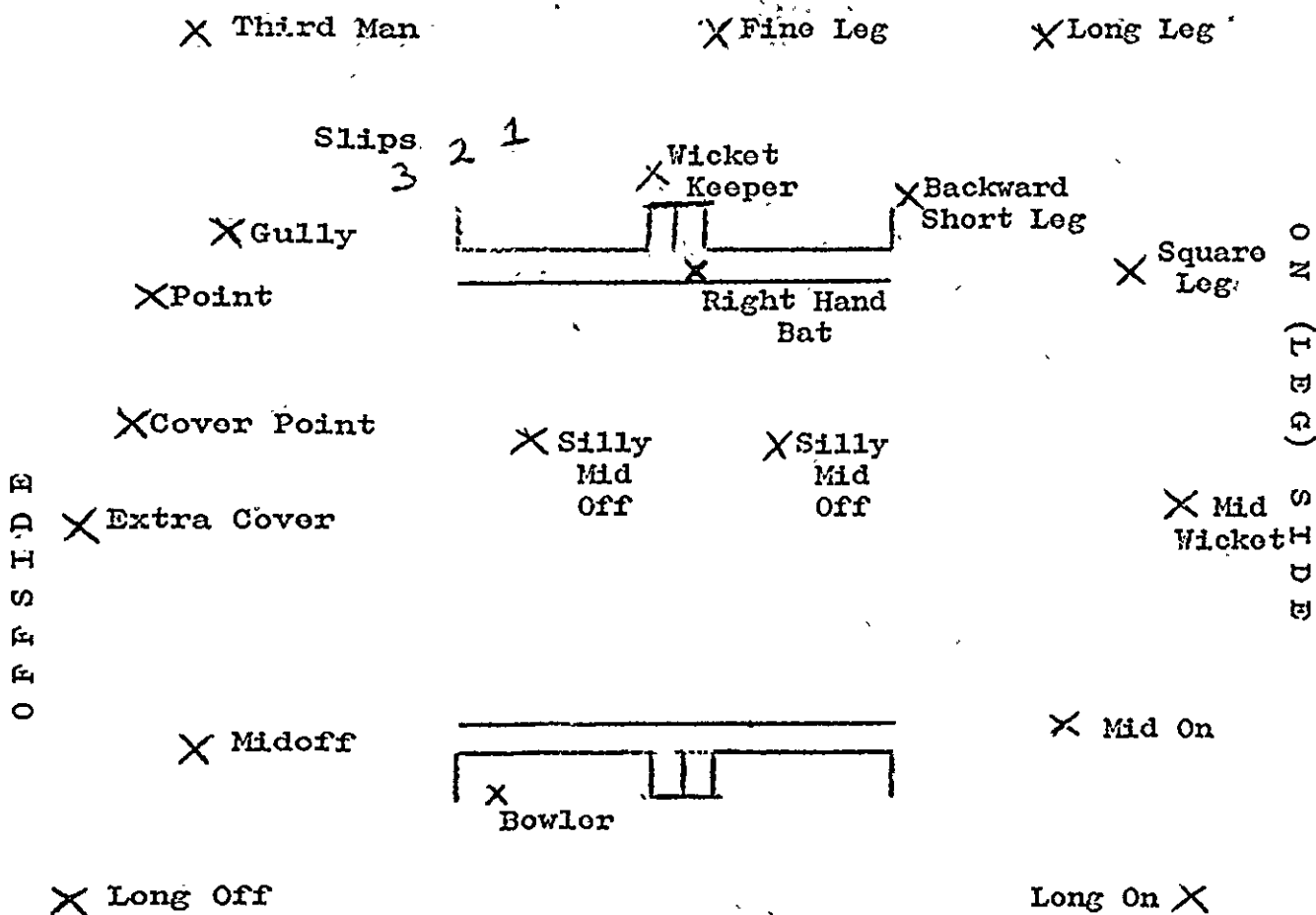
My wife assures me that Cricket does not interest Italians and I should steer well clear of the subject if I want anyone to read my column in the future. Whilst respecting her views (it does not pay to argue) I can scarcely believe that this is true. But if I am wrong I feel however bound to issue the following warning:-

Do not UNDER ANY CIRCUMSTANCES open an English newspaper or switch on your television set or radio during the month of August- for Mike Brearley's England side are in with a strong chance of winning the Ashes at home since Sir Leonard Hutton's side performed the same feat back in 1953.

If this news has not already prompted you to pack your bags for a month's continental holiday and you are prepared to risk exposure to the "dreaded disease" then maybe this article can help unravel for you some of the mysteries of the game.

The first lesson is not to be misled. You will regularly hear terms such as "Third Man," - (this does not mean that Harry Lime has taken up Cricket) nor should you think that "short fine leg," "square-leg" and "long-leg" are physical peculiarities requisite to any cricketer, for in fact these phrases are part of a code, to be deciphered only by those who play, as "field placing".

As it is rather difficult to explain all the various positions without making this article read like an Instruction Manual for Contortionists I decided the best course of action was to draw a diagram:-



S P O R T

The next phrase you are likely to hear is "leg-break" - do not be alarmed - no need to call an ambulance - for this is a type of spin bowling. A leg break bowler (such as Kerry O'keefe in the present Australian side) is one who will spin the ball from leg to off. An off-break (or off-spin) bowler (such as Geoff Miller or Ray Illingworth) will spin the ball in the opposite direction from off to leg. The two bowling actions are quite different. A leg break is bowled with a very wristy action and the ball practically comes out of the back of the hand. An off-break is bowled with more use of the fingers. The action of the hand at the moment of delivery being much the same as turning the knob to open a door.

Perhaps in a future edition the Editor will let me go into this in some greater detail but suffice it to say that the top-class players study the bowler's action and know before the ball pitches which way the ball will turn. It is for this reason that the "googly" is such a useful weapon - for a googly is an off-break bowled with a leg-break action. This is a very difficult ball to bowl and the technique was first developed at the turn of the century by the late B.J.T. Bosanquet (father of ITN's newscaster Reginald Bosanquet) hence the reason why a googly is called a "bosie" in Australia.

If you are not already completely confused and beginning to wish that you had never started to read this article let me demoralise you still further by explaining the intricacies of what is called the "LBW rule". If you did not already know LBW stands for Leg Before Wicket. A batsman will be out in this way if a ball pitching within the line of the stumps strikes his body (other than bat or glove) and would have gone on to hit the wicket. If the ball pitches outside the leg stump he cannot be out even if the ball would have hit the stumps. If the ball pitches outside the off-stump the batsman can only be out if he offers no shot at the ball - Quite simple really!

By now you might well be asking - what is it that is so compelling and fascinating about Cricket?

Perhaps the great attraction to me is that it can be enjoyed on so many different levels - to the "animal pleasure" on seeing Clive Lloyd hit sixes over the pavilion at Old Trafford; to the connoisseur's enjoyment of that duel on the Saturday of the Lord's test between Greg Chappell, the classic batsman, and Derek Underwood, the supreme spin bowler, even though only 48 runs were scored in the session before lunch.

It may be too optimistic of me to think that I have converted you to a love for the game but I do hope that you will not switch off your T.V. set as soon as you hear the dulcet tones of Peter West and Richie Benaud - Give the game a chance - you never know you might enjoy it (even if you can't understand it!).

R. E.

IL TOUR DE FRANCE

Anche se il giro sembra uguale del tour una vittoria al tour vale di più e sembra molto più gloriosa, anche se la fatica è uguale.

La rappresentanza italiana al tour si è limitata alla squadra della Bianchi che a dire la verità non era completamente italiana comprendendo corridori Belgi, fra i quali il capitano Van Linden essendo assente Gimondi.

La corsa è iniziata sotto il controllo del Tedesco Thurau che ha preso la Maglia Gialla e che fino che si è svolta in pianura ha fatto figura da re, sotto l'occhio benevolente di Merckx, Thevenet, Van Impe e compagnia bella, i quali cercando di intralciarsi a vicenda facevano il giuoco di Thurau.

Però tutte le belle cose hanno una fine e nella prima grande tappa di montagna delle Alpi che portava da Chamonix ad Alpe d'Huez abbiamo visto di che stoffa sono fatti i grandi campioni.

È saltato fuori l'Olandese Kuiper che ha vinto la tappa davanti a Thevenet suo compagno di fuga il quale è arrivato traguardo al limite delle sue forze ma che con un sbalzo di orgoglio è riuscito a conquistare la Maglia Gialla anche se con solo otto piccoli secondi di vantaggio.

Van Impe il grande specialista della montagna è arrivato dopo 1'56", Thurau dopo dodici', e Merckx che ha vissuto il suo calvario e pensava di ritirarsi è arrivato con un ritardo di 16'.

In questa tappa sono in oltre stati eliminati 56 corridori, cioè più bella metà per essere arrivati con un ritardo di più di un ora dopo Kuiper.

I corridori italiani si sono comportati abbastanza bene considerando le difficoltà. Santambroggio ha vinto un paio di tappe ed è arrivato nei primi un sacco di volte e se non si era sacrificato per il suo capitano Van Linden avrebbe potuto arrivare a Parigi con la Maglia Verde della classifica a punti.

Il tour è stato vinto dal Francese Thevenet che ha ancora consolidato la sua posizione in classifica con la vittoria nella tappa a cronometro di Dijon.

Bertino

-0-0-0-0-

-0-0-0-0-

Congratulations to the youth of the Club Italia in Brixton who have brought out an excellent new magazine for their members called "CLUB '77". We wish them every success and hope that they gain the support which they deserve of the young Italians in South London.

As you can see "Back Hill" this month is missing some of its regular features. The holidays have arrived even for the dedicated and hard working members of "Back Hill" staff. Our Fashion Editor is in Florence reviewing the latest fashions; our 'Old Days' correspondent is also on a trip to the 'Old Country'; the popular recipe is missing (the cook has taken time off to concoct a few more tasty dishes); Umberto Marin is having a well deserved rest in Italy; there are really no events to list and, finally, the Editor himself, is taking a much needed holiday: he is hoping to rid himself of a headache he has had since "Back Hill" Edition 1 in February.

However, "Back Hill" still contains its usual variety of news and entertainment, a stimulating variety which will be maintained in future editions.

So until September

'Best wishes'

The Editor

Come potete vedere questo mese "Back Hill" è senza alcuni dei suoi articoli regolari. Le vacanze sono arrivate anche per lo 'staff' a "Back Hill". Il Redattore della Moda è a Firenze studiando l'ultimo grido della moda Italiana; il nostro Corrispondente del 'Tempo Antico' sta facendo un viaggio nelle antiche contrade italiane; manca la ricetta popolare di una specialità culinaria perchè la cuoca ha voluto del tempo per concentrarsi su nuovi gustosi piatti. Padre Umberto Marin sta facendo una cura ricostituente in Italia. In realtà non ci sono eventi particolari, e lo stesso Editore sta per andare in ferie. Spera di liberarsi dal mal di testa che lo accompagna da quando "Back Hill" è uscito in Febbraio.

Ad ogni modo, "Back Hill" contiene ancora la sua abituale varietà di notizie e passatempi, una simpatica varietà che rimarrà nelle future edizioni.

Così fino a Settembre,

Cari saluti,

L'Editore

A. FRANCE & SON

Catholic Undertakers

SERVIZI FUNEBRI ALL'ITALIANA

PERITI NELL'ESECUZIONE DI TRASPORTI FUNEBRI
DA QUALSIASI PARTE DELL'INGHILTERRA, E D'ITALIA
OFFRIAMO I NOSTRI SERVIZI

PRIVATE CHAPEL OF REST

Head Office: 45 LAMBS CONDUIT STREET, LONDON, W.C.1.

Telephone: 01-405 4901
01-405 2094

CAN YOU NAME A SWEETSHOP THAT ALSO OFFERS
YOU ALL THE TOP ENGLISH AND ITALIAN MAGAZINES
& NEWSPAPERS, NEARLY 1,000 IN ALL AND WHERE
YOU WILL ALSO FIND BACKHILL



A. TROWSE & SONS

Newsagent & Tobacconist
3 Backhill, EC1

Tel. 837-6385

